



**Sa, 23.01.2016, Kirche Neumünster, Zürich, 19.30 Uhr
Begegnungskonzert**

TIEFE HIMMEL WEITE WELT, Andreas Stahel (UA Kurzversion)

Singfrauen Winterthur

Vokalensemble vox feminae

Barblina Meierhans, Viola

Lucia Schneider-Menz, Violoncello

Christian Sturzenegger, Posaune

Franziska Welti, Leitung

**«HEIMAT» - Volksliederprogramm
mit Auftragswerken und neuen Sätzen
molto cantabile; Andreas Felber, Leitung**

**So, 24.01.2016, Kirche Neumünster, Zürich, 17 Uhr
Abschlusskonzert**

**MEHRCHÖRIGE WERKE von Gabrieli, Schütz,
Bruckner und Bislin**

Atelierchor mit Instrumentalensemble

Tim Brown, Leitung

3 URAUFFÜHRUNGEN Kompositionswettbewerb 2015

molto cantabile; Andreas Felber, Leitung

Die Zürcher Sing-Akademie spannt mit der Schweizerischen Föderation Europa Cantat (SFEC) zusammen. Die Vision ihres künstlerischen Leiters Tim Brown von synergetischem Ineinandergreifen der Schweizer Chorszene, der Komponisten, der Musikstudierenden und der Zürcher Sing-Akademie führt zu diesem besonderen Wochenende vom 22.-24. Januar 2016 mit einem Choratelier mit über 100 Mitwirkenden, einer Masterclass Dirigieren und dem Chor-Kompositions-Wettbewerb 2015.

In den beiden öffentlichen Konzerten werden die Früchte des multilateralen Projekts präsentiert: zwei starke Mitgliedschöre der Schweizerischen Föderation Europa Cantat - molto cantabile (Andreas Felber) und die Singfrauen Winterthur (Franziska Welti) - bilden zusammen mit professionellen und nicht-professionellen Mitgliedern der Zürcher Sing-Akademie die tragenden Säulen der Aufführungen. Darum herum gruppiert sich die Schar der Atelier-Mitwirkenden.

An beiden Konzerten ist der Eintritt frei, Kollekte.

Weitere Informationen:

www.sing-akademie.ch, www.europa-cantat.ch.

Wir danken unseren Sponsoren:



Stadt Zürich
Kultur

MERBAGRETAIL.CH
MERCEDES-BENZ AUTOMOBIL AG

Carl & Elise Elsener Stiftung
Stiftung Dr. Robert & Lina Thyll-Dürr
Alice Wartemann-Stiftung