

es tönt ein voller harfenklang

chorkonzert

30./31. oktober 2010

singfrauen winterthur

franziska welti, sopran
joel von lerber, harfe

karl scheuber, leitung

Musik des 19. und 20. Jahrhunderts für Frauenchor und Harfe

Werke von Brahms, Britten, Holst, Rachmaninow und Fauré

Singfrauen Winterthur

Franziska Welti, Sopran

Joel von Lerber, Harfe

Simon Lewis, Horn

Johannes Platz, Horn

Karl Scheuber, Leitung

Das beliebte Instrument Harfe steht in der Romantik für die reine Melancholie. Es dient mit seinem Klang nicht etwa der Vertreibung einer Depression wie bei König David, sondern lässt vielmehr im Zusammenklang mit Frauenstimmen und Naturhorn „Lieb“ und Sehnsucht schwellen“ (J. Brahms).

Die Singfrauen führen mit einer Folge von stilistisch breit gefächerten Werken durch verschiedene Stile und Länder und zeigen auf heiter-rhythmische oder tief berührende Weise die Vielfalt dieser ungewöhnlichen Musik.

Samstag, 30. Oktober, 20.00

Konservatorium Winterthur

Sonntag, 31. Oktober, 17.00

Aula Hirschengraben, Zürich

Eintritt frei, Kollekte

Stadt Winterthur, Kulturstiftung Winterthur, Dr. Adolf Streuli-Stiftung, Stammer-Mayer Stiftung, Stadt Zürich Kultur, Schweizerische Interpretienstiftung