



SINGWOCHE 2016

17. Juli – 23. Juli 2016

**BIO-SCHLOSSHOTEL WARTEGG
RORSCHACHERBERG**

Leitung: Franziska Welti, Sängerin/Chorleiterin
www.franziskawelti.ch

Werke von Byrd, Tallis, Bach, Rheinberger, Bruckner, Elgar und Nystedt

In dieser Singwoche werden wir vorwiegend geistliche Werke aus fünf Jahrhunderten einstudieren (Byrd, Tallis, Bach, Rheinberger, Bruckner, Elgar, Nystedt u.a.), zum Teil a cappella und zum Teil mit Orgelbegleitung. Am Freitagabend, 22. Juli, werden wir das Programm in der Kolumbanskirche in Rorschach aufführen. Stimmbildung und die Arbeit am Chorklang werden einen wichtigen Platz einnehmen. Neben den täglichen 5 - 6 Stunden Probe bleibt Zeit für Musse, Spaziergänge im schönen Park, oder ein Bad im nahen Bodensee. Das Team des Bio-Schlosshotels Wartegg wird uns kulinarisch verwöhnen, neben einem wunderbaren Frühstücksbuffet und einem köstlichen Abendessen wird am Mittag ein leichtes Mittagessen bereitstehen.

Voraussetzung: Der Kurs richtet sich an geübte Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung. Die eigene Stimme muss zu Hause vorbereitet werden. Noten und ggf. Hörbeispiele werden ab Mitte April zur Verfügung stehen.

Kurs-Adresse: Bio-Schlosshotel Wartegg
von Blarer Weg 1
9404 Rorschacherberg
071 858 62 62 / schloss@wartegg.ch
www.wartegg.ch

Kursdaten: Sonntag, 17.7.16, 16.00 Uhr - Samstagmittag, 23.7.16 (6 Nächte)

Konzert: Freitag, 22.7.16, 20.00 Uhr, Kolumbanskirche Rorschach

Chor: Der Kurs wird ab 20 TeilnehmerInnen durchgeführt.

Kosten: Einzelzimmer: Fr. 1390.- pro Person (1150.- Hotel / 240.- Anteil Kurskosten)
Doppelzimmer: Fr. 1180.- pro Person (940.- Hotel / 240.- Anteil Kurskosten)
Familienzimmer: Fr. 1120.- pro Person (880.- Hotel / 240.- Anteil Kurskosten)

In diesem Preis sind enthalten: 6 Übernachtungen mit Frühstück, leichtem 2-Gang Mittagessen und 3-Gang Abendessen, Pausenverpflegung, Mineralwasser und stilles Wasser, Parkplatz, Gasttaxe und Kursleitungskosten.

Es gibt 25 Zimmer. Wenn einige TeilnehmerInnen bereit sind ein Zimmer zu teilen, haben wir alle Platz im Schloss-Hotel! Familienzimmer bedeutet: Doppelzimmer plus separates Zimmer mit japanischem Bettsystem (1-3 Futon-Schlafplätze).

Wer nicht im Schlosshotel übernachtet, bezahlt eine Kurspauschale für Mittagessen, Zwischenverpflegung und Kursleitungskosten von Fr. 810.- (mit Abendessen) resp. Fr. 590.- (ohne Abendessen).

Das genaue Wochenprogramm wird am ersten Kurstag bekannt gegeben.

Adressen: Franziska Welti (Leitung und Organisation)
mail@franziskawelti.ch
076 390 26 61 / 052 242 90 00

Anmeldung bis 1. Mai 2016 schriftlich an Franziska Welti

Die Platzzahl ist beschränkt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Bitte unbedingt die genaue Stimmlage und Mailadresse angeben. Die Anmeldung ist verbindlich. Bei einer Absage nach dem 15.5.16 müssen 50% der Kosten verrechnet werden, ab zwei Wochen vor Kursbeginn der volle Betrag. Über die definitive Durchführung des Kurses informiere ich, sobald genügend Anmeldungen eingegangen sind oder spätestens Anfang Mai.

Ich freue mich auf singfreudige Frauen und Männer, die sich gerne kulinarisch und musikalisch verwöhnen lassen!

Franziska Welti, Sängerin/Chorleiterin

Als Sängerin in der Musik vom Frühbarock bis zum 21. Jahrhundert ebenso zuhause wie in der frei improvisierten Musik; Mitwirkung bei diversen Uraufführungen, u.a. auch am Theater Basel; regelmässige Zusammenarbeit mit diversen Ensembles für alte und neue Musik (Ensemble TaG Winterthur, ensemble für neue musik zürich, Ensemble Sarband, Swiss Improvisers Orchestra). Seit einigen Jahren ist Franziska Welti vermehrt mit eigenen Projekten unterwegs, zum Beispiel mit dem Ensemble Millefeuilles oder im Duo mit dem Tubisten Leo Bachmann. Im September 2007 initiierte sie das vielbeachtete Improvisationsprojekt *Musik im Reservoir*, im Juni 2008 das interdisziplinäre Projekt *Performance zur blauen Stunde*. Franziska Welti unterrichtet Gesang am Konservatorium Winterthur und leitet die *Singfrauen Winterthur*, das Vokalensemble *vox feminae*, das seinen Schwerpunkt im choralen Musik-Theater hat und seit 2013 die *Singfrauen Berlin*. Seit 2004 leitet sie regelmässig Singwochen im In- und Ausland (Forum für Musik und Bewegung Lenk, Schule und Weiterbildung Schweiz, womenfairtravel).

Franziska Welti ist Preisträgerin der Dienemann-Stiftung Luzern sowie des Förderpreises des Kantons Aargau. 2003 wurde sie als erste Frau mit dem Kulturpreis der Kulturstiftung Winterthur ausgezeichnet. 2008 hat sie drei Monate im Berliner Atelier des Kantons Aargau verbracht. Mit der Raum-Klang-Installation „werden und vergehen“ hat Franziska Welti an der Unjuriierten 2009 in Winterthur teilgenommen. 2009 erhielt sie den Kulturpreis der Stadt Winterthur. Mit ihrer Klanginstallation „Schlüssel zur Heimat“ war sie am Kultursommer Mels 2010 vertreten. Vom August bis Oktober 2010 hat sie drei Monate in Odessa verbracht. Im Sommer 2011 war sie Stipendiatin der Kulturstiftung Nairs (Unterengadin). Diverse Radio- und CD-Aufnahmen dokumentieren ihr vielseitiges Schaffen. Sie lebt in Berlin und Winterthur.

ANMELDUNG SINGWOCHE 2016 SCHLOSS WARTEGG

Vorname:	
Name:	
Strasse:	
PLZ, Ort:	
Telefon:	
Mobil:	
Mail:	
Stimmelage:	
Kosten:	<input type="checkbox"/> Einzelzimmer Fr. 1390.-
	<input type="checkbox"/> Doppelzimmer zus. mit: Fr. 1180.-
	<input type="checkbox"/> Familienzimmer zus. mit: Fr. 1120.-
Kurs ohne Übernachtung:	Kurspauschale <input type="checkbox"/> mit Abendessen Fr. 810.- <input type="checkbox"/> ohne Abendessen Fr. 590.-
Ort, Datum:	
Unterschrift:	

Weitere Informationen zum Einzahlen gibt es bei definitiver Kursdurchführung.

Bitte ausdrucken und senden an:

Franziska Welti
 Falkenstr. 20
 8400 Winterthur
 mail@franziskawelti.ch

Anmeldeschluss: 1.5.2016