

# SINGSONNTAG FÜR FRAUEN

Leitung Franziska Welti

Sonntag, 19. Februar 2012



Möchtest du schon lange wieder einmal aus voller Kehle singen?  
Hast du keine Zeit, regelmässig in einem Chor zu singen?  
Bist du neugierig, deine Stimme besser kennenzulernen?  
Hast du Lust, wunderschöne, mehrstimmige Gesänge aus unterschiedlichen Kulturen kennenzulernen?

. . . Herzlich Willkommen!

Wir singen Lieder aus verschiedenen Kulturen (Georgien, Bulgarien, Italien u.a.), beschäftigen uns mit Naturjodel, Stimmbildung und Rhythmusarbeit, Circle Songs und Stimmimprovisation.

Voraussetzungen:

Singerfahrungen sind von Vorteil, jedoch nicht Bedingung.

Kursleitung  
Kurszeiten  
Kursgebühr

Kursort

Anzahl Teilnehmerinnen  
Anmeldung/Informationen

Franziska Welti, [www.franziskawelti.ch](http://www.franziskawelti.ch)  
Sonntag, 19. Februar 2012, 10.00-13.00, 14.00-17.00  
Euro 58.- / 42.- (ermässigt)  
(ab 12 Frauen Euro 52.- / 36.-)  
Praxis in der Remise, Ohlauer Strasse 10, Berlin-Kreuzberg  
[www.praxis-in-der-remise.de](http://www.praxis-in-der-remise.de)  
8 - 16 Frauen  
[mail@franziskawelti.ch](mailto:mail@franziskawelti.ch)  
0152 09 18 15 42 / +41 76 390 26 61



Franziska Welti (Winterthur/Berlin)

Als Sängerin in der Musik vom Frühbarock bis zum 21. Jahrhundert ebenso zuhause wie in der frei improvisierten Musik; Mitwirkung bei diversen Uraufführungen, unter anderem am Theater Basel; regelmässige Zusammenarbeit mit verschiedenen Ensembles für Neue Musik, aber auch mit dem Ensemble Sarband oder mit dem Swiss Improvisers Orchestra. Auftritte an Festivals in der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Ukraine, Brasilien, Bolivien und Argentinien. Franziska Welti ist auch im Bereich der Performance und Klanginstallation tätig und unterrichtet eine Gesangsklasse am Konservatorium Winterthur. Zudem leitet sie die *Singfrauen Winterthur* und das Vokalensemble *vox feminae*. Sie ist Preisträgerin diverser Preise, so u.a. Dienemann-Stiftung, Förderpreis des Kantons Aargau, Kulturstiftung W'thur, Kulturpreis der Stadt W'thur. Mit ihren Klanginstallationen war sie am Kultursommer Mels 2010 und in der Kulturstiftung Nairs 2011 vertreten.