

## TEAM-UP

**Jeremy Drake – Gitarre**

**Chris Heenan – Kontrabass-Klarinette und Alt-Saxophon**

**Michael Vorfeld – Perkussion und Saiteninstrumente**

**Team-Up** ist ein elektroakustisches Trio von Jeremy Drake (Los Angeles), Chris Heenan (Berlin) und Michael Vorfeld (Berlin).

Nach einer Phase in der Drake und Heenan unterschiedliche Perkussionisten (Brian Christopherson, Jerome Bryerton, Andreas Axelsson, Martin Blume, Tatsuya Nakatani) als Triopartner wählten ist Michael Vorfeld seit 2005 festes Mitglied des Teams. Dabei trägt er durch die Verbindung von Perkussions-Instrumenten und selbst entworfenen Saiten-Instrumenten maßgeblich zu der Klang orientierten Ästhetik von Team-Up bei.

Die Musik von Team-Up lebt von der Durchdringung elektroakustischer und rein akustischer Klänge und changiert zwischen äußerst filigranen Klanggebilden und kraftvollen Klangwänden. In seinen Konzerten präsentiert sich Team-Up als eindringlicher Live-Act, der seine Zuhörer in den Bann atmosphärisch dichter Texturen und Klangschichtungen zieht.

2007 erschien die CD „Exclusivly in Wire“ bei dem amerikanischen Label ReifyRecords.

**Jeremy Drake**, Gitarrist aus Los Angeles, ist mit seiner Musik seit vielen Jahren in Europa, den USA und in zahlreichen anderen Teilen der Erde unterwegs. 2001 gründete er mit Chris Heenan die Gruppe Team-Up, um in der Zusammenarbeit mit wechselnden Perkussionisten als Triopartner Möglichkeiten der strukturellen Improvisation zu erkunden. Weitere musikalische Projekte umfassen „re-imagined sea shanties“ und „coal mining songs“ mit der Gruppe Missincinatti, neu arrangierte und bearbeitete Ragtime Kompositionen unter dem Namen Plunkin Creede, sowie Elektro-Pop-Rock zusammen mit der Sängerin Eleni Mandell, mit der er seit 2007 regelmäßig tourt. Zu seinen aktuellen Studio-Projekten gehört die Mitarbeit bei Film-musiken großer und unabhängiger Filmproduktionen wie auch die Zusammenarbeit mit Gastkünstlern bei Veröffentlichungen von MEM1 und Foot Village. Beteiligt ist Jeremy Drake ebenfalls an der zwei CDs umfassenden Produktion mit Musik von Nels Cline, welche als Teil des Kunstkatalogs „Dirty Baby“ mit Abbildungen selten gezeigter Arbeiten von Ed Ruscha erscheinen wird. Darüber hinaus ist er Mitglied im Vorstand der Organisation SASSAS (The Society for the Activation of Social Space through Art and Sound), die sich als Katalysator der unabhängigen und experimentellen Kunst- und Musikproduktion im Großraum Los Angeles betätigt.

**Chris Heenan** (Berlin) ist als Musiker wie auch als Organisator im Bereich der Experimentellen Musik tätig und arbeitet vornehmlich in Projekten bei denen der Improvisation eine wesentliche Rolle zukommt. Er spielt Alt-Saxophon, Kontrabass-Klarinette und Analog-Synthesizer und ist sowohl solistisch als auch in unterschiedlichen Gruppen bis hin zur Großformation aktiv. Zu seinen aktuellen und fortlaufenden Projekten gehört das Trio Team-Up mit Jeremy Drake und Michael Vorfeld, die Gruppe MOTH mit Magda Mayas, Clayton Thomas und Morten Olson, ein Quartett mit Annette Krebs, Christoph Schiller und Michael Vorfeld und die akustische wie auch elektroakustische Duoarbeit mit dem Musiker und Lichtkünstler Michael Vorfeld. Aktuelle Veröffentlichungen sind „Exclusivly in Wire“ von Team-Up, „Half Cloud, Half Plain“, ein Duo für Kontrabass-Klarinette und Perkussion mit Michael Vorfeld und „The Hot Days“ mit dem Dietrich Eichmann Ensemble. Weitere Performance Partner sind u.a. Alexander Frangenheim, Birgit Ulher, Ignaz Schick, Wolfgang Schliemann, Fritz Welch, Lou Mallozzi und Sven Ake Johansson.

[www.chrisheenan.com](http://www.chrisheenan.com)

**Michael Vorfeld** (Berlin), Musiker und bildender Künstler, spielt Perkussion sowie selbst entworfene Saiteninstrumente und realisiert elektro-akustische Klangarbeiten. Er ist aktiv in den Bereichen experimentelle Musik, improvisierte Musik und Klangkunst. Michael Vorfeld entwickelt ortsbezogene Installationen und Performances mit Licht und arbeitet mit Fotografie und Film. Er ist Mitglied verschiedener Formationen und kooperiert mit Künstlern aus unterschiedlichen Bereichen. Die Vielzahl seiner Aktivitäten umfasst umfangreiche Konzert-, Performance- und Ausstellungstätigkeiten in Europa, den USA, Asien und Australien.

[www.vorfeld.org](http://www.vorfeld.org)